

भारती विद्यापीठ अभिमत विश्वविद्यालय
स्कूल ऑफ परफॉर्मिंग आर्ट्स, पुणे
लोक तालवाद्य पदविका अभ्यासक्रम (क्रेडिट सिस्टीम)
वार्षिक परीक्षा पद्धती

लोक तालवाद्य पदविका अभ्यासक्रम	क्रेडिट्स
रंगमंच सादरीकरण	०६
मौखिक	०२
एकूण क्रेडिट्स	०८

क्रमांक	विषयाचे नाव	विषय क्रमांक	अभ्यासक्रम
१	प्रात्यक्षिक – रंगमंच सादरीकरण	P 1	<p>हा अभ्यासक्रम एकूण १० महिन्यांमध्ये पूर्ण केला जाईल. अभ्यासक्रमात शिकवण्यात येणारी वाद्ये आणि त्याचा कालावधी पुढील प्रमाणे असेल.,</p> <p>पहिला महिना – ढोलक - वादन प्रशिक्षण, केहेरवा, दादरा इत्यादी तालांमधील विविध patterns, तसेच खंजिरी, कबास प्रशिक्षण.</p> <p>दुसरा महिना – ढोलकी - वादन प्रशिक्षण, केहेरवा, दादरा इत्यादी तालांमधील विविध patterns, तसेच मंजिरी, तुणतुणे, घुंगरू वादन शिक्षण.</p> <p>तिसरा महिना - ढोल, ताशा, चंडा यावाद्यांचे वादन प्रशिक्षण तसेच घुंगरू आणि झांज या साईड रीदम वाद्यांचे प्रशिक्षण.</p> <p>चौथा महिना – या महिन्यात डफ वाड्याचे प्रशिक्षण देण्यात येईल. यामध्ये हाताच्या सहाय्याने वादन आणि त्याचे विविध प्रकार तसेच स्टीक्सच्या सहाय्याने वादन आणि त्याचे विविध प्रकार यांचा अभ्यास.</p>

		<p>पाचवा महिना – या महिन्यात हलगी वादन प्रशिक्षण देण्यात येईल. त्याच बरोबर घुंगरू वादन पद्धतीचे प्रशिक्षण.</p> <p>सहावा महिना – या काळात दिमडी वादन प्रशिक्षण देण्यात येईल. दिमडी वादनाचे विविध प्रकार आणि त्यातील patterns शिखवण्यात येईल.</p> <p>सातवा महिना – या महिन्यात बगलबच्चा हे वैशिष्ट्यपूर्ण ताल वाद्य शिखवण्यात येईल.</p> <p>आठवा महिना – या महिन्यात एकतारी, चिपळया, टाळ, खंजिरी, मरॅकस, कबास, रेसोरेसो आणि इतर काही तालवाद्यांचे प्रशिक्षण देण्यात येईल.</p> <p>नववा महिना – या महिन्यात विद्यार्थ्यांना सादरीकरण अभ्यास, रीदम् अरेंजमेंट, प्रत्यक्ष रंगमंच भेट, प्रत्यक्ष स्टुडीओ भेट, गाणी वाजवण्याचे प्रशिक्षण, नोटेशन लिहिणे इत्यादी घटकांचा अभ्यास या वेळेत होईल.</p>
--	--	--